

UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
Broj: 01-542/2
Podgorica, 23.06.2020. g.

UNIVERZITET CRNE GORE
CENTRU ZA DOKTORSKE STUDIJE
- S E N A T U -

Predmet: Materijal za sjednicu

Uvaženi,

U skladu sa članom 46. Pravila doktorskih studija, dostavljamo materijal za narednu sjednicu Centra za doktorske studije, odnosno Senata Univerziteta Crne Gore, i to:

- Obrazac PD: Prijava teme doktorske disertacije sa propratnom dokumentacijom, za MSc Jovanu Davidović.

S poštovanjem,

DEKAN,
Prof. dr Milan Marković



UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
Broj: 01-542/1
Podgorica, 23.06.2020. godine

Na osnovu čl. 64. Statuta Univerziteta Crne Gore, čl. 34. Pravila doktorskih studija, Vijeće Fakulteta političkih nauka je na 254. sjednici održanoj 23.06.2020. godine donijelo

ODLUKU

I

Predlaže se Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Patrijarhalna uvjerenja i medijsko portretisanje rodnih odnosa na primjeru selektivnog abortusa u Crnoj Gori* i kandidatkinje MSc Jovane Davidović u sastavu:

- Prof. dr Dubravka Valjić-Nedeljković, redovni profesor, Filozofski fakultet, Univerzitet U Novom Sadu
- Prof. dr Tanja Oblak-Črnič, redovni profesor, Fakultet za društvene vede, Univerzitet u Ljubljani
- Prof. dr Sonja Tomović-Šundić, redovni profesor, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore

II

Predlog dostaviti Centru za doktorske studije i Senatu Univerziteta Crne Gore koji su nadležni za donošenje konačne Odluke.

OBRAZLOŽENJE

Kandidatkinja MSc Jovana Davidović, se obratila Komisiji za doktorske studije sa Prijavom teme doktorske disertacije (obrazac PD) i zahtjevom da se imenuje Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Patrijarhalna uvjerenja i medijsko portretisanje rodnih odnosa na primjeru selektivnog abortusa u Crnoj Gori* i kandidatkinje.

Komisija za doktorske studije je, nakon razmatranja dokumentacije i zahtjeva kandidatkinje, predložila Vijeću Fakulteta političkih nauka da donese Odluku da se imenuje Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Patrijarhalna uvjerenja i medijsko portretisanje rodnih odnosa na primjeru selektivnog abortusa u Crnoj Gori* i kandidatkinje MSc Jovane Davidović.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

Dostaviti:

- a/a
- Službi za studentska pitanja
- Centru za doktorske studije
- Senatu UCG

DEKAN,
Prof. dr Milan Marković





Crna Gora UNIVERZITET CRNE GORE FAKULTET POLITIČKIH NAUKA			
Datum: 15.05.2020			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vrijednost
01	542		

UNIVERZITET CRNE GORE
Obrazac PD: Prijava teme doktorske disertacije

PRIJAVA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE

OPŠTI PODACI O DOKTORANDU	
Titula, ime i prezime	mr Jovana Davidović
Fakultet	Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore
Studijski program	Novinarstvo
Broj indeksa	1/18
Ime i prezime roditelja	Goran Davidović
Datum i mjesto rođenja	18. novembar 1993. godine, Podgorica
Adresa prebivališta	Dr Vukašina Markovića 202, 81000 Podgorica
Telefon	069-520/600
E-mail	jovanad@ac.me
BIOGRAFIJA I BIBLIOGRAFIJA	
Obrazovanje	<ul style="list-style-type: none">- <i>Naučna saradnica</i>, Centar za medije, istraživanje i društvo, Centralno-evropski univerzitet, Budimpešta, Mađarska, mart 2020. godine;- <i>Magistarka političkih nauka</i>, Odsjek za političke nauke, Centralno-evropski univerzitet, Budimpešta, Mađarska, jun 2018, prosječna ocjena 3.81/9.88;- <i>Specijalističke studije Novinarstva</i>, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore, jul 2016. godine, prosječna ocjena 10;- <i>Osnovne studije Novinarstva</i>, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore, jul 2015. godine, prosječna ocjena 9.92.
Radno iskustvo	<ul style="list-style-type: none">- <i>Saradnica u nastavi</i>, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore, predmet: <i>Filozofija</i>, novembar 2019 – februar 2020. godine;- <i>Saradnica u nastavi</i>, Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore, predmet: <i>Filozofija</i>, oktobar 2018 – februar 2019. godine;- <i>Projektna koordinatorica</i>, Baza podataka za afirmaciju izvršne vlasti za Centralnu i Istočnu Evropu Ryan Edward Carlin, Državni univerzitet Džordžije; Levente Littvay, Centralno-evropski univerzitet, oktobar 2017 – jul 2018. godine;- <i>Predsjednica</i>, Crnogorsko udruženje studenata političkih nauka (MAPSS), septembar 2015 – septembar 2016. godine;- <i>Novinarka</i>, Studentski radio KRŠ (Kreativna radio škola), februar 2015 – februar 2016. godine;- <i>Stażistkinja</i>, Hronika Podgorice, Radio Crne Gore, mart 2015 – septembar 2015. godine;- <i>Stażistkinja</i>, Informativna redakcija, PRVA televizija, Crna Gora, jun 2014. godine;- <i>Stażistkinja</i>, Spoljno-politička redakcija, Dnevni list Pobjeda, Crna Gora, april 2014 – maj 2014. godine;- <i>Urednica</i>, Odsjek za kulturu, Studentski portal Tragom, Crna Gora, novembar 2013 – jun 2015. godine.

Popis radova	<ul style="list-style-type: none"> - Davidović, Jovana. 2020. Unraveling the Black Mountain: Authoritarian Submission and Party Preference in Montenegro. na reviziji u: <i>Nationalities Papers: the Journal of Nationalism and Ethnicity</i>, Cambridge University Press, ISSN 0090-5992, 1465-3923; - Davidović, Jovana. 2020. Rigoroznost ili fleksibilnost? Medijska koncentracija u europskoj regulativi uz primjere iz Crne Gore i Srbije. na reviziji u: <i>Društvena istraživanja</i>, ISSN 1330-0288, 1848-6096; - Davidović, Jovana. 2020. Kako se odbraniti: emotivna komponenta medijske manipulacije. predstoji u: <i>Medijski dijalozi</i>, ISSN 1800-7074; - Davidović, Jovana. 2020. Aktivizam kao odbrana: građansko novinarstvo na primjeru studentske populacije u Crnoj Gori. <i>Mostovi medijskog obrazovanja</i>, Novi Sad, Srbija, 13-14. septembar 2019. godine; - Davidović, Jovana. 2019. Montenegro All in One: crnogorski turizam kroz viđenje Javnog servisa. <i>XII crnogorski medijski dijalozi</i>, Mediji i turizam – pozitivne i negativne konsekvence medijskog izvještavanja, Žabljak, Crna Gora, 31. maj – 2. jun, 2019. godine; - Davidović, Jovana. 2015. Poštovanje prezumpcije nevinosti u crnogorskim portalima. <i>Medijska politika</i>, ISSN 1800-7457; - Davidović, Jovana. 2014. Odnos slobode izražavanja i prava na privatnost u onlajn medijima u Crnoj Gori. <i>Medijska politika</i>, ISSN 1800-7457.
NASLOV PREDLOŽENE TEME	
Na službenom jeziku	Patrijarhalna uvjerenja i medijsko portretisanje rodnih odnosa na primjeru selektivnog abortusa u Crnoj Gori
Na engleskom jeziku	Patriarchal Beliefs and Media Portrayal of Gender Relations through Sex-Selective Abortion in Montenegro

Obrazloženje teme
<p>Predložena doktorska disertacija je pozicionirana u područjima sociološke teorije roda i komunikologije. Patrijarhalna uvjerenja imaju različite manifestacije, od rodno nesenzitivnog jezika do diskriminatornog ponašanja. Posljedice patrijarhata predstavljaju dugotrajan predmet naučnog interesovanja, dok je značajno manje akademske pažnje posvećeno karakteru patrijarhalnih uvjerenja, kao i akterima koji posreduju u njihovom razvijanju ili ograničavanju. U ovoj doktorskoj disertaciji prvom multidisciplinarnom analizom patrijarhata kroz fenomen selektivnog abortusa u Crnoj Gori, ispunjavamo pomenutu akademsku prazninu istraživanjem sociološke i medijske dimenzije patrijarhalnih uvjerenja. U disertaciji tvrdimo da selektivni abortus ne predstavlja autonoman izbor, niti odraz reproduktivnih sloboda i slobodnog korišćenja tehnoloških dostignuća, već rezultat stečenih društvenih praksi ukorijenjenih u patrijarhalnom sistemu vrijednosti (Walby 1990) koji se oživljava u medijskom prostoru.</p> <p>Patrijarhat savremenog društva zavisi od medija jer se njegovom distribucijom u javnoj sferi pojačavaju ili suzbijaju uvjerenja auditorijuma. Stoga, nametnuta je naučna potreba za dopunjavanjem rodno-orijentisanih analiza eksplanatornim i posredujućim varijablama koje dovode do rodne neravnopravnosti, odnosno podrobnijom analizom uzroka – patrijarhata, kao sociološkog konstrukta, čije su posljedice u značajnoj mjeri posredovane medijskim uticajem. Mediji imaju autoritet nad javnim diskursom i dužnost da izvještavaju o temama koje su u javnom interesu, odnosno da pravovremeno, uravnoteženo i analitički istražuju kontekst koji kreira društvenu nejednakost, a selektivni abortus to jeste. Mediji su važan faktor sekundarne socijalizacije, privilegovani u svom uticaju na javno mnjenje, zbog čega imaju nespornu funkciju u održivosti patrijarhata.</p> <p>U ovoj disertaciji, sociološkom analizom utvrđujemo najvažnije tipove patrijarhalnih uvjerenja u Crnoj Gori, dok longitudinalnim socio-kognitivnim istraživanjem crnogorskih medija, odnosno prvom analizom medijskog predstavljanja selektivnog abortusa, izučavamo medijatorsku ulogu medija u supresiji ili razvoju patrijarhata.</p>
Pregled istraživanja
<p>Polna selekcija predstavlja ciljanu manipulaciju genetskim materijalom fetusa zarad „postizanja željenog pola“ (Citro et al. 2014, 1). Selektivni abortus (sex-selective abortion SSA), stoga, predstavlja jednu od strategija polne selekcije kojom se eliminišu ženski fetusi (Anitha i Gill 2018, 4). Selektivni abortus se ne može direktno opservirati, zato se postojanje prenatalne polne selekcije dominantno dokazuje značajnim i kontinuiranim odstupanjem u odnosu između muških i ženskih novorođenčadi, koje je nemoguće bez namjerne ljudske intervencije (UNFPA, 2018).</p> <p>Postojeći teorijski okvir izdvaja Indiju i Kinu kao dvije zemlje sa najvišom tendencijom ka prenatalnom odabiru fetusa na osnovu pola (Eklund i Purewal 2017; Ahmed 2018; Chen i Zhang 2019), dok je značajno manje akademske pažnje posvećeno Crnoj Gori, koja spada među dvanaest vodećih zemalja svijeta sa značajno narušenim odnosom polova na rođenju (Chao et al. 2019). Populacioni fond Ujedinjenih nacija (UNFPA 2012) je svrstao Crnu Goru, zajedno sa Albanijom, Azerbejdžanom i Jermenijom, na vrh liste zemalja sa najvećim disbalansom između muških i ženskih novorođenčadi. Zavod za statistiku Crne Gore utvrdio je prosječan odnos od 100 djevojčica na 109 dječaka u posljednjih dvadeset godina (MONSTAT 2017), koji odstupa od uravnoteženih proporcija – 100 djevojčica/105-106 dječaka (UNFPA 2012). U 2009. godini polni disbalans na rođenju dostigao je najvišu tačku sa 113 dječaka rođenih na 100 djevojčica (MONSTAT 2017), dok je Savjet Evrope 2014. godine upozorio crnogorske vlasti da „usvoje stroge smjernice za sprječavanje selektivnih abortusa“ (BIRN 2017).</p>

Istovremeno, Komitet Ujedinjenih nacija za suzbijanje diskriminacije nad ženama (CEDAW) uputio je Crnoj Gori pravno obavezujuću preporuku koja takođe nalaže „strogo sprovođenje zabrane selektivnih abortusa“ (CEDAW 2017). Trenutne analize ukazuju na nedostatak od 3000 žena u Crnoj Gori usljed prenatalne polne selekcije (Centar za ženska prava, 2017), dok je budućim projekcijama predviđen deficit od 8000 žena do 2035. godine (Centar za ženska prava, 2017). U konačnom, preko 50% mladih građana i građanki Crne Gore smatra da se selektivni abortus u velikoj ili određenoj mjeri sprovodi u njihovoj zemlji (WFD 2020, 26).

U ovoj disertaciji tvrdimo da selektivni abortus predstavlja nuspojavu sistemskog patrijarhata, odnosno dugotrajnih društvenih struktura i praksi u kojima je žena kontinuirano subordinirana (Walby 1990, 20). Patrijarhalna uvjerenja oduvijek postoje u zoni privatnosti, ali se njihovom reprodukcijom u medijskom prostoru, dobijaju nova značenja o rodnim odnosima, koja se potom prenose na auditorijum kao poželjan ili nepoželjan model ponašanja (Bachmann 2018, 4). *Polna* selekcija je stoga, zapravo, *rodna* selekcija. Patrijarhalna percepcija *roda* dominantno utiče na tretiranje muškog djeteta kao poželjnijeg. Upotrebom koncepta patrijarhata Silvije Valbi (Sylvia Walby), kao sociološki određenog konstrukta, tvrdimo da se selektivni abortus zasniva na očekivanju da će se dijete „uskladiti sa pretpostavljenim (...) *rodnim* [a ne polnim] ulogama“ (Browne 2016,2), koje su nepoželjne. SSA se zato mora posmatrati u širem kontekstu, ne kao autonoman izbor, već složena simbioza različitih patrijarhalnih vrijednosti koje oblikuju položaj žene u društvu (Purewal 2018).

Literatura koja se bavi analizama patrijarhata, ovaj društveni koncept dominantno posmatra kao nepromjenjivu kategoriju u odnosu na generalno negativne stavove o ženama (Hunnicut, 2009), kao i porodično nasilje (Tjaden i Thoennes, 2000). Patrijarhat je prihvaćen kao uzrok, ali su vrlo ograničene studije koje istražuju prirodu patrijarhalnih uvjerenja, kao i faktore koji doprinose njihovom osnaživanju ili suzbijanju (Crittenden i Wright, 2012).

U ovoj disertaciji, stoga, patrijarhalnim uvjerenjima pristupamo kao sociološkom konstrukt, čija je održivost u značajnoj mjeri omogućena djelovanjem medija. U prvom redu, polazimo od Valbijine teorijske pretpostavke o patrijarhatu kao o neravnopravnoj raspodjeli moći u privatnoj i javnoj sferi, te istražujemo karakter patrijarhalnih uvjerenja koja postoje u Crnoj Gori. Upotrebom skale patrijarhalnih vjerovanja koju su razvili Jun i drugi (Yoon et al. 2015), na bazi Valbijine teorije, anketnim istraživanjem na uzorku reprezentativnom za Crnu Goru, analiziramo patrijarhalna uvjerenja na trima dimenzijama: a) *institucionalna moć muške populacije*; b) *urođena inferiornost žene*; c) *rodne uloge u privatnom životu* (Yoon et al. 2015, 268).

Potom, istražujemo kako se različite patrijarhalne dimenzije otkrivaju u sferi medija. Mediji predstavljaju značajan medijatorski mehanizam između patrijarhalnih uvjerenja i posljedica patrijarhata, odnosno prostor u kojem se suočavaju suprotstavljene ideološke manifestacije „patrijarhata i feminizma“ (Harp 2019, 14). Patrijarhat se oblikuje u diskursu, a diskurs je neodvojiv od ponašanja, zbog čega mediji kao faktori koji vrlo eksplicitno utiču na javno mnjenje, imaju posebnu odgovornost. CEDAW (2017) je preporučio konstantnu rodnu senzitivizaciju crnogorskih medija, kao i „adekvatno praćenje upotrebe rodno-ravnopravnog jezika (...)“ (CEDAW 2017, 5). Rodne analize medija postoje u Crnoj Gori i ukazuju na neadekvatan medijski tretman ženske populacije (Pejović 2017). Međutim, još uvijek nemamo koherentne zaključke o obrascima koje mediji upotrebljavaju u portretisanju rodni odnosa, posebno u kontekstu diskriminatornih tendencija, kao što je selektivni abortus. Nadalje, postojeća istraživanja nijesu identifikovala diskursne strategije koje se koriste u medijskom prostoru, kako u zvaničnom medijskom tekstu, tako i u komentarima. Diskursne strategije su neophodne u analizi medijskog materijala jer nam otkrivaju patrijarhalne dimenzije koje dominiraju u jeziku. Takođe, diskursne strategije sintetišu kvalitativne nalaze u logičnu cjelinu, koja ima primjenjivost nezavisno od konteksta.

U istraživanju koristimo revidirani pristup u kritičkim analizama diskursa, odnosno socio-kognitivnu diskursnu analizu (Socio-cognitive Discourse Analysis – SDS, Van Dijk 2016, 4) u kojoj medijski diskurs dominantno zavisi od individualnih „mentalnih modela, stavova i ideologija“ (Van Dijk 2016, 22). Mentalni modeli, stavovi i ideologije, u medijskom jeziku, predstavljaju „subjektivne prikaze događaja ili situacija“ (Van Dijk 2016, 7). Patrijarhalne dimenzije se manifestuju upravo kroz subjektivne interpretacije, koje imaju značajan persuazivni potencijal. Nije dovoljno ako mediji osuđuju selektivni abortus, važan je način na koji to čine. Osuđivački ton može projektovati žene kao ključne nemoralne krivce (MacPherson 2007), koji ne ispunjavaju *rodne uloge u privatnom životu*, što predstavlja jednu od ključnih patrijarhalnih dimenzija.

Istovremeno, ova studija se bavi diskursom medijskih konzumenata, naglašavajući time interaktivnu i posredničku ulogu koju mediji imaju u oblikovanju patrijarhalnih uvjerenja. Naime, svrha socio-kognitivne analize diskursa je da analizira kako stavovi, mišljenja i emocije onih koji stvaraju medijski sadržaj, korespondiraju sa auditorijumom (Đorđević 2019, 3). Socio-kognitivna analiza je dvosmjernan proces, posebno primjenljiv na komentare korisnika, koji se proizvode uz minimalna ograničenja. Takođe, na konzumente medija naročito utiču latentne manifestacije stavova, mišljenja i emocija, posebno u onom dijelu publike koji nije imao direktno iskustvo sa pojavom o kojoj se izvještava (Van Dijk 2016, 23), poput selektivnog abortusa.

Socio-kognitivnom analizom diskursa takođe istražujemo kontinuitet medijskog izvještavanja o selektivnom abortusu, kao i povode medijskih priča. Naime, od presudnog je značaja da mediji pokreću teme od javnog interesa. Ne možemo govoriti o profesionalnom novinarstvu ukoliko politički ili drugi zvanični akteri u društvu (poput nevladinih organizacija) motivišu većinu medijskih informacija. Takođe, važan pokazatelj interesovanja medija za temu je vrsta medijskog žanra, koja se vrlo često zaobilazi u studijama diskursa (Korobov 2019, 1). Medijsko istraživanje, stoga, treba usredsrediti na sisteme i strategije koji se koriste za medijsko predstavljanje žena, a ne samo na različite prezentacije (Rakow 2001, 44).

U konačnom, na neophodnost sociološke i medijske analize predložene u ovoj disertaciji, upućuje označavanje selektivnog abortusa i prenatalne polne selekcije kao jedne od najdrastičnijih nuspojava patrijarhata, za koju se pretpostavlja da je dovela do nestanka 126 miliona žena širom svijeta (UNFPA 2019, Bongaarts i Guilmoto 2015; Guilmoto i Tove, 2015). Stoga, ako tvrdimo da je patrijarhat pozadina diskriminatorских tendencija, poput selektivnog abortusa po čijoj se stopi Crna Gora izdvaja, nužno je prvo istražiti zastupljenost i vrstu patrijarhalnih uvjerenja, a potom način na koji se oni manifestuju u javnom prostoru. Sociološka i medijska analiza, koju zagovara ova disertacija, ima za cilj da pruži potpuniji uvid u višedimenzionalnu prirodu patrijarhata.

Cilj i hipoteze

Cilj predložene doktorske disertacije je da utvrdi i istraži najvažnije dimenzije patrijarhata u Crnoj Gori i ulogu medija u distribuciji, ojačavanju i suzbijanju patrijarhalnih uvjerenja, na primjeru selektivnog abortusa.

U disertaciji odgovaramo na sljedeća istraživačka pitanja:

1. Koje patrijarhalne dimenzije dominiraju u Crnoj Gori?

H1: Dimenzije patrijarhata u privatnoj sferi (*urođena inferiornost žene i rodne uloge u privatnom životu*) dominiraju nad dimenzijama patrijarhata u javnoj sferi (*institucionalna moć muške populacije*).

2. Kako mediji, u Crnoj Gori, izvještavaju o patrijarhalnim obrascima ponašanja, poput selektivnog abortusa?

H2: Mediji pokazuju diskontinuitet u interesu za istraživanje selektivnog abortusa.

H3: Medijske objave o selektivnom abortusu dominantno motivišu aktuelni događaji političkih ili nevladinih organizacija, u poređenju sa medijski iniciranim objavama.

H4: Faktografski žanrovi dominiraju u odnosu na analitičke žanrove.

3. Koje diskursne strategije dominiraju u medijskom prostoru Crne Gore?

H5: Medijskim diskursom dominira strategija naturalizacije ženskih identiteta koja posljedice selektivnog abortusa tumači kroz reprodukcijску funkciju žene, u poređenju sa drugim diskursnim strategijama. Medijskim diskursom time dominira dimenzija patrijarhata u privatnoj sferi koja se odnosi na *rodne uloge u privatnom životu*.

Materijali, metode i plan istraživanja

Pregledom istraživanja predložene doktorske disertacije, konstatovano je da će rad sadržati kombinaciju kvalitativnih i kvantitativnih metoda. Odabir oba metodološka pravca je baziran na karakteru istraživačkih pitanja, istraživačkih ciljeva, izvodljivosti istraživanja, veličini uzorka, kao i dostupnosti subjekata.

Početna faza istraživanja podrazumijeva analizu teorijskog teksta, odnosno prikupljanje domaće i inostrane literature, iz odabrane oblasti doktorskog rada; analiziranje dostupnosti vrste medijskog sadržaja koji će biti korišćen za analizu; precizno određivanje veličine uzorka i jedinica analize u kvantitativnim i kvalitativnim istraživanjima koje se radom predlažu.

Važno je napomenuti da je prva faza istraživanja urađena u sklopu istraživačkog boravka koji je kandidatkinja obavila u *Centru za medije, istraživanje i društvo*, na Centralno-evropskom univerzitetu u Budimpešti, u periodu od januara do marta 2020. godine. Takođe, finansijska izvodljivost predloženog istraživanja je omogućena stipendijom za doktorska istraživanja Ministarstva nauke Crne Gore, u periodu od 2018. do 2021. godine.

Faza interpretacije rezultata anketnog istraživanja, na uzorku reprezentativnom za Crnu Goru, planirana je u drugom dodijeljenom istraživačkom boravku, u periodu od februara do maja 2021. godine, na *Odsjeku za komunikacije* Univerziteta Pompeu Fabra u Barseloni.

U narednim tezama je predstavljen sažetak metoda koje će biti upotrijebljene u predloženom doktorskom radu:

- *Konfirmacijska studija slučaja* je metod koji podrazumijeva testiranje unaprijed definisanih teorijskih pretpostavki na jednom slučaju (Lijphart 1971, 692). Nizak potencijal za generalizaciju rezultata predstavlja klasičan nedostatak studija slučaja. Međutim, konfirmacijska studija slučaja ima značajnu „teorijsku vrijednost” (Lijphart 1971, 692) jer rezultira novim teorijskim saznanjima, koja mogu imati širu primjenjivost od slučaja koji se testira. Takođe, doktorska disertacija će uključiti dostupne rodne indikatore u komparativnom kontekstu, kako bi pretpostavljenu važnost patrijarhata i slučaj Crne Gore pozicionirala na adekvatan način.

- *Metoda anketnog istraživanja* na uzorku reprezentativnom za Crnu Goru, korišćena za prvo istraživačko pitanje, odnosno utvrđivanje patrijarhalnih dimenzija. Analiza rezultata će uključivati i eksploratornu faktorsku analizu (EFA) koja će biti upotrijebljena za istraživanje latentne strukture skale patrijarhalnih uvjerenja;
- *Socio-kognitivna analiza diskursa*, kao pristup, će biti obavljena kvantitativnom i kvalitativnom analizom sadržaja na uzorku od 247 medijskih objava u štampanim, elektronskim i onlajn medijima u Crnoj Gori, u periodu od 2012. do kraja 2019. godine.

Period analize je odabran u skladu sa problematikom selektivnog abortusa - 2012. godine je Populacioni fond Ujedinjenih nacija prvi put reagovao u vezi sa disbalansom muške i ženske novorođenčadi u Crnoj Gori (UNFPA 2012). Istraživanje će biti obavljeno uz upotrebu kodnog protokola od ukupno 30 kategorija, na uzorku sljedećih crnogorskih medija:

- a) elektronski mediji: RTCG, Vijesti, TV Prva, Pink/NovaM;
- b) štampani mediji: Pobjeda, Vijesti, Dnevne novine, Dan, Informer;
- c) portali: Vijesti, Analitika, CDM, IN4S.

Selekcija medija je izvršena na osnovu dostupnih podataka o tiražu i čitanosti/gledanosti (Smokvina i drugi 2017). Odabir medijskih objava je izvršen tzv. *press clipping*-om, odnosno usmjerenom pretragom medijskog korpusa uz pomoć sljedećih kjučnih riječi: *selektivni abortus, neželjena*.

- *Dubinski intervjui* – metoda dubinskog intervjua je planirana kao kvalitativna dopuna anketnog i medijskog istraživanja. Dubinski intervjui će biti izvršeni tehnikom nestrukturiranog upitnika sa sagovornicima i sagovornicama koje djeluju u političkom, medijskom i nevladinom sektoru Crne Gore u vezi sa rodnom problematikom, a naročito u kontekstu selektivnog abortusa.

Očekivani naučni doprinos

Naučni doprinos predloženog doktorskog istraživanja se ogleda u sljedećim segmentima:

- sociološkoj i medijskoj analizi patrijarhalnih uvjerenja kojom se upotpunjuje postojeća međunarodna i domaća literatura koja je fokusirana na posljedice patrijarhata;
- postavljanju teorijske i empirijske osnove za buduće analize problema selektivnog abortusa i u drugim disciplinama, te afirmacija kontinuiranog akademskog interesa za rodnu problematiku;
- izradi diskursnih strategija i indikatora za rodnu analizu u medijima, koji imaju primjenjivost nezavisno od konteksta, a predstavljaju dopunu sadašnjoj medijskoj i feminističkoj literaturi;
- izradi preporuka o medijskom izvještavanju o rodnoj problematici, a posebno u domenu diskriminatornih i stereotipnih obrazaca ponašanja, poput selektivnog abortusa.

Spisak objavljenih radova kandidata

- Davidović, Jovana. 2020. Aktivizam kao odbrana: građansko novinarstvo na primjeru studentske populacije u Crnoj Gori. *Mostovi medijskog obrazovanja*, Novi Sad, Srbija, 13-14. septembar 2019. godine;
- Davidović, Jovana. 2019. Montenegro All in One: crnogorski turizam kroz viđenje Javnog servisa. *XII crnogorski medijski dijalozi*, Mediji i turizam – pozitivne i negativne konsekvence medijskog izvještavanja, Žabljak, Crna Gora, 31. maj – 2. jun, 2019. godine;
- Davidović, Jovana. 2015. Poštovanje prezumpcije nevinosti u crnogorskim portalima. *Medijska politika*, ISSN 1800-7457;
- Davidović, Jovana. 2014. Odnos slobode izražavanja i prava na privatnost u onlajn medijima u Crnoj Gori. *Medijska politika*, ISSN 1800-7457.

Popis literature

- Amartya, Sen. 2003. "Missing women—revisited": 1297-1298.
- Anitha, Sundari, and Aisha K. Gill. 2018. "Making politics visible: discourses on gender and race in the problematisation of sex-selective abortion." *Feminist Review* 120, no. 1: 1-19.
- Bongaarts, John, and Christophe Z. Guilmoto. 2015. "How many more missing women? Excess female mortality and prenatal sex selection, 1970–2050." *Population and Development Review* 41, no. 2: 241-269.
- Butler, Judith. 1990/1999. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge
- Chao, Fengqing, Patrick Gerland, Alex R. Cook, and Leontine Alkema. 2019. "Systematic assessment of the sex ratio at birth for all countries and estimation of national imbalances and regional reference levels." *Proceedings of the National Academy of Sciences* 116, no. 19: 9303-9311.
- Chodorow, Nancy J. 1999. *The reproduction of mothering: Psychoanalysis and the sociology of gender*. University of California Press.
- Enloe, Cynthia. 2017. *The big push: Exposing and challenging the persistence of patriarchy*. Univ of California Press.
- Foucault, Michel. 1982b. "The Subject and Power", Afterword to H.L. Dreyfus & P. Rabinow, *Beyond Structuralism and Hermeneutics*. Brighton: Harvester
- Freidan, Betty, 1963. *Feminine Mystique*.
- Guilmoto, Christophe Z., and James Tove. 2015. *The masculinization of births. Overview and current knowledge*. *Population* 70, no. 2: 185-243.
- Harp, Dustin, Jaime Loke, and Ingrid Bachmann, eds. 2018. *Feminist Approaches to Media Theory and Research*. Springer.
- Kandiyoti, Deniz. 1988. "Bargaining with patriarchy." *Gender & society* 2.3: 274-290.
- Lazar, Michelle M. 2017. "Feminist critical discourse analysis." *Handbook of Critical Discourse Studies*: 372-87.
- Lindsey, L. Linda. 2018. *Gender Roles: A Sociological Perspective*. Routledge.
- MacPherson, Yvonne. 2007. "Images and icons: harnessing the power of the media to reduce sex-selective abortion in India." *Gender & Development* 15, no. 3: 413-423.
- Phelan, Sean. 2017. "Critical discourse analysis and media studies." In *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*, pp. 285-297. Routledge.
- Rakow, Lana F. 2001. "Feminists, media, freed speech.": 41-44. *Feminist Media Studies*, Vol. 1, No. 1.
- Rege, Sharmila, ed. 2003. *Sociology of Gender: The Challenge of Feminist Sociological Thought*. SAGE Publications India.
- Risman, Barbara J., Carissa M. Froyum, and William J. Scarborough, eds. 2018. *Handbook of the Sociology of Gender*. Basel, Switzerland: Springer.
- Ross, Karen. 2014. "Women in Media Industries in Europe: What's Wrong with this Picture?." *Feminist Media Studies* 14, no. 2: 326-330.
- The United States Institute for Population Research. 2014. *Protect Girls from Sex-Selective Abortion*. Accessed March 14, 2020. <https://www.pop.org/project/stop-sex-selective-abortion/>
- Tuchman, Gaye. 1978. Introduction: The Symbolic Annihilation of Women by the Mass Media. In *Hearth and Home: Images of Women in the Mass Media*, ed. Gaye Tuchman, Arlene Kaplan Daniels, and James Benét, 3–38. New York: Oxford University Press.

- United Nations Population Fund. 2012. *Sex Imbalances at Birth: Current Trends, Consequences and Policy Implications*. Accessed February 20, 2020. <https://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Sex%20Imbalances%20at%20Birth.%20PDF%20UNFPA%20APRO%20publication%202012.pdf>
- United Nations Population Fund. 2018. *Gender-biased sex selection*. Accessed February 20, 2020. <https://www.unfpa.org/gender-biased-sex-selection>
- Van Dijk, Teun A. 2007. "Discourse & Communication: a new journal to bridge two fields.": 5-7.
- Van Dijk, Teun A. 2017. "Socio-cognitive discourse studies." In *The Routledge handbook of critical discourse studies*, pp. 26-43. Routledge.
- Van Zoonen, Liesbet. 1994. *Feminist Media Studies*. Newbury Park, CA: Sage Publications
- Walby, Sylvia. 1990. *Theorizing patriarchy*. Basil Blackwell.
- Wharton, Amy S. 2009. *The sociology of gender: An introduction to theory and research*. John Wiley & Sons,
- Yoon, Eunju, Kristen Adams, Ingrid Hogge, John P. Bruner, Shruti Surya, and Fred B. Bryant. 2015. "Development and validation of the Patriarchal Beliefs Scale." *Journal of counseling psychology* 62, no. 2 264.

SAGLASNOST PREDLOŽENOG/IH MENTORA I DOKTORANDA SA PRIJAVOM

Odgovorno potvrđujem da sam saglasna sa temom koja se prijavljuje.



Prvi mentor	Prof. dr. Tanja Oblak-Črnić	<i>Olac</i>
Drugi mentor	/	/
Doktorand	mr Jovana Davidović	<i>Jovana</i>
IZJAVA		
Odgovorno izjavljujem da doktorsku disertaciju sa istom temom nisam prijavio/la ni na jednom drugom fakultetu.		
U Podgorici, 11.05.2020.		
		_____ Jovana Davidović

Crna Gora
UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA

Primljeno: 20. 11. 2019			
Org. jed.	Broj	Prilog	Vr. jednosti
01	1558/2		

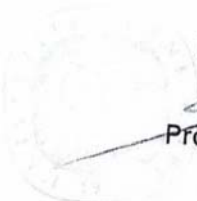
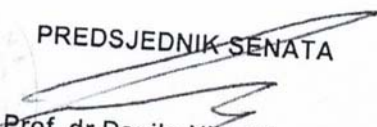
Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 14 Statuta Univerziteta Crne Gore, u vezi sa članom 29 Pravila doktorskih studija, Senat Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja prijedloga Vijeća Fakulteta političkih nauka i na prijedlog Centra za doktorske studije, na sjednici održanoj 11.11.2019. godine, donio je sljedeću

ODLUKU

I
Dr Tanja Oblak-Črnič, redovni profesor Univerziteta u Ljubljani imenuje se za mentora pri izradi doktorske disertacije kandidatkinje mr Jovane Davidović.

II
Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 03-3682/2
Podgorica, 11.11.2019. godine


PREDSJEDNIK SENATA

Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

PROFESSIONAL BIOGRAPHY (CV)

TANJA OBLAK ČRNIČ, PhD

University of Ljubljana, Faculty of Social Sciences, Department of Communication

Education, employment and degrees: Tanja Oblak Črnič (born 16 December 1973) lives and works in Ljubljana. She graduated in Sociology (1996), received her Master's (1999) and Doctor's degree (2001) in Communication Sciences at the Faculty of Social Sciences. During the course of the master's study she took advanced academic study courses at the University of Essex and the University of Oxford (UK), after her doctorate she worked as a postdoctoral researcher at the University of Helsinki (Finland), and in 2012, she was as a visiting researcher at the University of California, Berkeley (USA). She has been employed at the Faculty of Social Sciences since 1996, initially as a young researcher, and since 2005 regularly employed at the University of Ljubljana as a university professor.

Education, degrees and dates received

1992-1996 undergraduate studies of Sociology and Social Information Science, Faculty of Social Sciences (FDV), University of Ljubljana (UL)

1996 BA in Sociology with the thesis "*The use of information technology and gender differences in the private sphere*" (September)

1999 MA in Communication Sciences with Master's thesis "*Social context of communication technologies: images of cyber society in the scientific and popular discourse*" (April)

2001 PhD in Communication Sciences with doctoral dissertation "*Images of electronic democracy: communication technologies and changes in communication and participation processes*" (written in English, September).

2001-2002 scholarship holder at postdoctoral studies in the *Department of Communication Sciences at the University of Helsinki* (under the supervision of dr. Sinikka Sassi)

2002 promoted to the title of Doctor of Science in the field of Social Sciences (22 January 2002)

2011 Erasmus exchange professor in University of Helsinki (April 2011)

2012 visiting researcher at the *School of Information at the University of California, Berkeley, USA* (6 months, sabbatical)

Professional positions

1996-2001 Young researcher, Centre for Research on Social Communication, Institute for Social Sciences, FDV, UL

2002-2005 Research Assistant, Department of Media and Communication Studies, FDV, UL

2005- Assistant Professor, Department of Media and Communication Studies, FDV, UL

2007-2008 maternity leave (12 months)

2008- Associate Professor for Communication, FDV, UL

2010 maternity leave (6 months)

2014- Full Professor for Communication, FDV, UL (December 2014)

Faculty Career and elected functions: She has been working at the undergraduate and postgraduate teaching programmes in Communication Sciences, where she was elected for three mandates to hold the chair of Media and Communication Studies (2003-2005; 2005-2007, 2010-2013). Currently, she is the Head of Department of Communication and Custodian of Communication doctoral program (2015-2017). She actively led an overhaul of undergraduate programme of Communication Sciences (2003-2005) and she was coordinating a recent programme reform on the Faculty level within Department of Communication.

Elected and other functions

2015-2017 Head of Department for Communication

2015- Custodian of Doctoral program in Communication Studies

2013-2015 Member of the Senate of the Faculty of Social Sciences

2005-2007

2013-2015 Custodian of the Master's programme of Media and Law

2011-2013 Head of Chair for Media and communication studies

2003-2007

2011-2015 Member of the Commission for the amendment of the rules, FDV
2003-2005 Member of the Commission for the Prešeren awards for BA theses
2003-2005 Member of the Commission for the renewal of Web site of FDV
2005-2007 Member of the Commission for educational affairs, FDV
2007-2009 Member of the FDV Commission for textbooks

Teaching and mentoring: As a mentor she works at the undergraduate and master programmes, as well as at the doctoral level; she was also a mentor to a young researcher (2009-2013). Professionally and academically she also cooperates with other faculties within the University of Ljubljana (ALUO, FF - Department of German language, Department of English language, Department of Sociology, Department of Psychology) and actively cares for the visibility of Communication Sciences outside of UL. She has been actively involved in teaching several courses within different study programs at the Faculty of Social Sciences since 1996. She nourishes also constant international experiences as visiting professor and through hosting professors from abroad.

Teaching experiences & Courses taught

1996-2002 assistant within Media and Communication program and Sociology-social informatics studies

2001-2002 visiting assistant on Department for communication, University in Helsinki, within the course "*Information Society Policy Programs and Applications*" and student work-shop "*Putting it all together*"

2001-2002 assistant in the major course *Introduction to communication studies*

2002-2007 undergraduate level course *Theories of Information society*

2003- undergraduate level minor courses *Communication and new technologies, E-democracy, Internet practice*

2005 visiting professor in University in Klagenfurt, Austria, *Democratic potentials of electronic public sphere* (June 2005)

2008- undergraduate level major courses *Introduction to communication research, Communication Research Seminar, Research Practice*

2008- graduate level: *New Media and Society, Political participation and the internet*

2015- doctoral seminar I in Communication study program

Mentor and supervisor

2003- mentoring and co-mentoring diploma theses and post-graduate master theses

2003- participation in mentoring committee in under-graduate and graduate level

2009- supervisor in doctoral program

2009-2013 mentoring young researcher

Research focus: With her research work within the framework of the Centre for Research on Social Communication (CDK) and in cooperation with other research centres at the Faculty of Social Sciences (CMI, CPR, CMO) she demonstrates herself particularly in the field of studying the social aspects of new media, which is shown by her participation in various research projects, several international conferences and regular publications in domestic and foreign journals and edited publications. She is the author of two monographs, the co-editor of a scientific book and two thematic journal publications and the author of various scientific contributions at home and abroad.

In the last period, her research attention has been focused on studying the role of interactivity in communication online environments, both on the level of political communication as well as communication among new audiences and Web-based media forms. In this regard, she continues and deepens her research in the field of online communication, political action and e-democracy, which she has also introduced as an important framework within the Slovenian communication sciences. Within two fundamental research projects she has been examining the amended roles of communication and interaction in the micro environment, particularly within families and in everyday life of young people, as the result of new mobile technology and contemporary digital culture. With that she has expanded her research focus into the field of sociology and cultural studies, and thus approached communication subjects to the interdisciplinary theoretical baselines. She continues her work in the framework of the

digital citizenship project, in which she intertwines and upgrades the scientific findings so far.

Selected publications in last decade

2017

- LUTHAR, Breda, OBLAK ČRNIČ, Tanja. Media repertoires and discursive communities: studying audiences in the multimedia age. *Communications*, ISSN 0341-2059, Nov. 2017, vol. 42, no. 4, str. 415-439, doi: [10.1515/commun-2017-0028](https://doi.org/10.1515/commun-2017-0028).
- OBLAK ČRNIČ, Tanja. Neglected or just misunderstood?: the perception of youth and digital citizenship among Slovenian political parties. *Teorija in praksa : revija za družbena vprašanja*, ISSN 0040-3598, jul. 2017, letn. 54, posebna št., str. 96-111, 159.

2016

- Oblak, Tanja. Mladi državljani in institucionalna politika v kontekstu participativne digitalne kulture/Young citizens and institutional politics in the context of participatory digital culture. *Annales, Series historia et sociologia*, 26, 1: 119-132.
- Oblak, Tanja, Amon Prodnik Jernej. Online deliberation between the weak and strong public sphere. *eJournal of eDemocracy and open government*, ISSN 2075-9517, 2015, vol. 7, no. 1, str. 99-116

2015

- LUTHAR, Breda, OBLAK, Tanja. Medijski repertoarji in diskurzivne skupnosti. *Teorija in praksa*, ISSN 0040-3598, jan.-apr. 2015, letn. 52, št. 1/2, str. 7-30.

2014

- OBLAK, Tanja, KUHAR, Metka. Everyday and family contexts of youth computer cultures: the case of Slovenia. *Annales, Series historia et sociologia*, 24, 1: 129-142
- HAFNER-FINK, Mitja, OBLAK, Tanja. Digital citizenship as multiple political participation?: predictors of digital political participation in Slovenia. *Teorija in praksa*, 51, 6: 1284-1303

2013

- OBLAK, Tanja, VOBIČ, Igor. Converging practices and discourses: obstacles in production culture for interactivity in Slovenian online newspapers. *Convergence*, 19, 3: 365-381
- OBLAK, Tanja, OŠLJAK, Katja. Politically un-interactive web: transformations of online politics in Slovenia. *International journal of electronic governance*, 6, 1: 37-52
- OBLAK, Tanja. Slovenians offline: class and cultural aspects of digital exclusion. *Sociologický časopis*, 49, 6: 927-949

2012

- OBLAK, Tanja. Digitalne razslojenosti: spletna kultura skozi razredno in kulturno diferenciacijo v Ljubljani in Mariboru. *Družboslovne razprave*, 28, 71: 39-62
- OBLAK, Tanja. Idea(l)s on e-democracy and direct online citizenship. *Southeastern Europe*, 36, 3: 398-42

2011

- OBLAK, Tanja, AMON PRODNIK, Jernej, TRBIŽAN, Nika. Deliberation and online participation: The case of the Slovenian portal "I propose to the government". *Journal of comparative politics*, 4, 2: 90-110,
- OBLAK, Tanja. The generational gap and the diverse roles of computer technology: the case of Slovenian households. In COLOMBO, Fausto (ed.). *Broadband society and generational changes*, (Participation in broadband society, vol. 5). Frankfurt am Main: P. Lang, 289-304
- OBLAK, Tanja, JONTES, Dejan. (New) media culture among Slovenian youth. V: PANDO CANTELI, María J. (ed.). *Conjunctions and disruptions: communication, information and media studies in*

Europe, (Maior series, vol. 1). Bilbao: University of Deusto, 137-150

2010

· OBLAK, Tanja. Preobrazbe na spletu: od infopromocijske k individualizirani politiki?/*Transformations on the web: from promotional to individualised politics?*. *Teorija in praksa*, 47, 1: 22-40.

2009

· OBLAK, Tanja (ed), LUTHAR, Breda (ed). *Mobilni telefon in transformacija vsakdana/Mobile phones and transformation of everyday life*, Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 230 pp.

2008

· OBLAK, Tanja. O začetkih interneta na Slovenskem/The beginnings of the Internet in Slovenia. V: PUŠNIK, Maruša (ed.). *Prispevki k zgodovini slovenskih medijev*, (Javnost/The Public, vol. 15, supl.). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede, 15, supl.: S151-S170.

2007

· OBLAK, Tanja, ŽELJAN, Katja. Slovenian online campaigning during the 2004 European parliament election : struggling between self-promotion and mobilization. V: KLUVER, Randolph (ed.), JANKOWSKI, Nicholas W. (ed.), FOOT, Kirsten A. (ed.), SCHNEIDER, Steven M. (ed.). *The Internet and national elections: a comparative study of web campaigning*, (Routledge research in political communication, 2). London; New York: Routledge: 60-76.

2006

· PINTER, Andrej, OBLAK, Tanja. Is there a public sphere in this discussion forum?. V: SARIKAKIS, Katharine (ed.), THUSSU, Daya Kishan (ed.). *Ideologies of the Internet*, (International Association for Media and Communication Research). Cresskill [N. J.]: Hampton Press, 99-113.

2005

· OBLAK, Tanja. The lack of interactivity and hypertextuality in online media. *Gazette (Leiden)*. 67, 1: 87-106.

· OBLAK Tanja, Gregor Petrič. Splet kot medij in mediji na spletu/Web as a media and media on the Web. Ljubljana: FDV

2003

· OBLAK, Tanja. Izzivi e-demokracije/Challenges of e-democracy. Ljubljana: FDV.

Scientific research activities

a) participation in national research programs

1999-2003 *Social information and communication processes*

2003-2008 *Mass media, public sphere and social changes*

2008-2014 *Mass media, public sphere and social changes*

2015- *Political research*

b) participation in national research projects

1995-1996 Study *Young and Aids, 1997*. Ljubljana: FDV, ADP, 2001

1996 Study *Social aspects of municipal Koper: survey among college students*. (CPS, FDV)

1997-1999 Applicative project *Analysis of media content on joining Slovenia in EU* (CDK, CMO, FDV)

1999-2001 Basic project *Life styles in media society* (CDK, FDV)

2001-2002 *Analysis of governmental web sites*, financed by governmental office for communication and information (CATI, d.o.o.)

2003-2004 Postdoctoral project *Democratic potential of electronic public sphere*

2002-2005 Project CRP *Media convergence: characteristics of media online and their effects* (CDK, FDV)

2004-2008 Basic project *Cultural and social aspects of virtual life-styles* (CMI in CDK)

2010-2013 Basic project *Class, culture and media consumption* (CDK)

2013-2016 Basic project *Digital citizenship* (MI, FDV, ZRC-FHŠ KP)

c) international summer-schools and research meetings:

1998 summer school *Social Science Data Analysis and Collection*, University in Essex, UK.

1999 *Wolfson College, Univerza v Oxfordu; Center for Socio-Legal Studies, participation in a project "Policy and regulatory responses to the use of electronic communication technologies by transnational communities in Europe"*.

2001-2005 International research network EU COST A20 "*Impacts of the Internet on the mass media*"

2012 Research visitor *School of Information, University in Berkeley, USA*.

d) Participation in international conferences:

1998 CATaC'98 *Cultural Attitudes Towards Technology and Communication*, London, 1.-4. August, Drury College, ZDA.

2000 "*New Media - New Politics*", december, Oxford Brookes University; with the title *Electronic Democracy and New Spaces of Political Actions*.

2001 "*E-Networks: Arenas for Democratic Engagement?*", september, Piran, with the title *Dialogue and representation: The normalization of cyberspace or a new transformation of public sphere?*.

2002 COST A20 *The Impact of the Internet on the Mass Media in Europe*, Nicosia: 27-28 March 2002, with the title *The interactivity of Slovenian on-line newspapers*.

"New media new politics?", 20th - 22nd June 2002, Tromsø, Norway, with the title *Slovenian online newspapers in the electronic public sphere*.

"Electronic networks and democracy", 9-12 October 2002, Nijmegen: EURICOM, with the title *New spaces for political action*.

2003 "*Towards new media paradigm*", 27.-28. June 20, Pamplona, with the title *Aspects of cybertextuality: interactivity and hypertextuality of online media*.

2005 50th Years of Communication research, November, Amsterdam, with the title *The interpersonal culture of chat-room generation*.

2006 "*Alternative media*", 13-15. October, Ljubljana, co-authoring *Contribution of new media to dialectics between publics and counterpublics*.

2009 European on-line journalism: a tension between the "old" and the "new" media profession. ESA, Lisboa: ISCTE-IUL.

2010 I propose to the government: an e-participatory attempt towards deliberative governance? *Universitatea Babeş-Bolyai Cluj, Romania, 25-27 July 2010*

2011 From opinion expression to deliberation: a critical analysis of the I propose to the government deliberative e-tool. Ljubljana: Slovensko politološko društvo

To live together separately?: diverse roles of computer technology in Slovenian households: paper presented at *The 61st Annual ICA Conference, Boston, 26 - 30 May*.

2012 New class boundaries between media audiences? Class, cultural consumption and media culture in Slovenia: *ECREA 2012, 4th European Communication Conference, 24-27 Oct., Istanbul*

The biases of the internet and power constraints for online audiences: paper presented at *the 30th EURICOM Communication & Culture Colloquium, Piran, November 16-17*.

2015 Training citizens in populist participatory digital culture? *CEECOM, Zagreb, June 12-14*.

Digital citizenship as multiple political participation? : predictors of digital political participation in Slovenia : presentation at the IPSA's RC 10, RC 22 and RC 34 Conference, Rovinj, 2 - 3 October

What kind of participatory digital culture and for whom?: political institutions and young citizens in Slovenia : presentation at the Communication and Democracy ECREA Conference, 9 - 10 October, *Copenhagen*

Membership in professional and scientific associations

2008- member of professional board in the Institute for e-participation

2000- member of Slovenian communication association

2009- member of Slovenian sociological association

2009- member of ECREA

2011- member of ICA

Rektor
Univerze v Ljubljani
prof. dr. Ivan Svetlik

Univerza v Ljubljani

Kongresni trg 42
1000 Ljubljana, Slovenija
telefona: 01 241 85 02
faks: 01 241 86 50
rektor@uni-lj.si
www.uni-lj.si



Številka: 024-167/2014
Datum: Ljubljana, 23.12.2014

Na podlagi Zakona o visokem šolstvu (Ur. l. RS št. 67/1993 in spremembe, dopolnitve ter popravki; v nadaljevanju: ZVis), 47. in 211. člena Statuta Univerze v Ljubljani z dne 21.12.2004 (Ur. l. RS št. 8/2005 in spremembe, dopolnitve ter popravki), Meril za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani z dne 25.10.2011 (in spremembi z dne 24.4.2012 in 21.10.2014) ter na podlagi sklepa 13. seje Senata Univerze v Ljubljani z dne 23.12.2014 izdajam

ODLOČBO O IZVOLITVI V NAZIV REDNA PROFESORICA

izr. prof. dr. Tanja Oblak Črnič, univ. dipl. soc., rojena 16.12.1973, je izvoljena v naziv redna profesorica za področje komunikologija, za neomejeno dobo.

Obrazložitev:

izr. prof. dr. Tanja Oblak Črnič, univ. dipl. soc., je dne 22.11.2013 vložila vlogo za izvolitev v naziv redna profesorica za področje komunikologija. Vlogi je priložila bio- in bibliografske podatke.

Dr. Tanja Oblak Črnič je zaposlena na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani, od leta 2008 kot izredna profesorica za področje komunikologije. Doktorirala je leta 2001 na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani. Gostovala je na *University of California, Berkley (ZDA)*. Poročevalci: dva s Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani ter eden z *University of Helsinki, Helsinki (Finska)*.

Znanstveno delo in bibliografija (142 točk): 41 bibliografskih enot, v mednarodnih revijah in monografijah je samostojno ali v soavtorstvu objavila 17 del, ki jim stroka priznava mednarodno relevantnost. V slovenski in mednarodni znanstveni javnosti velja za priznano raziskovalko na področju komunikologije.

Pedagoško delo (40 točk): mentorica ali somentorica pri 71 diplomah, 3 magisterijih, mentorica pri enem doktoratu.

Pravni pouk: Skladno z 59. členom ZVis se lahko zoper odločbo, izdano v postopku za izvolitev v naziv, sproži upravni spor v 30 dneh od prejema odločbe.



prof. dr. Ivan Svetlik
rektor

Odločbo prejmejo:

1. prof. dr. Tanja Oblak Črnič, Linhartova cesta 1, 1000 Ljubljana (vročitev po ZUP),
2. UL FDV,
3. Arhiv UL,

po pooblastilw št. 008-1/2015
prof. dr. Martin Čepič, prorektor

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име, средње слово, презиме: Дубравка С. Валић Недељковић

Датум рођења: 24.10.1952.

Место и држава рођења: Сарајево, БиХ

II.1 Професионална оријентација:

наставно-научна област: Културолошке науке и комунологија

уџа научна област: Новинарство

Сажетак биографије

др Дубравка Валић Недељковић, редовна професорица Одсека за медијске студије Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (основне и мастер студије). Предаје и на мастер и докторским Родним студијама на АЦИМС Универзитета у Новом Саду, (предмете из групе Медији и род). Области истраживања: критичка анализа медијског дискурса, медији и маргинализоване групе са фокусом на женс и националне мањине, медији и мултикултурализам, медијска етика, медијска регулатива, истраживачко новинарство, медији и телевизија, медијски жанрови. Објавила је више од стотину радова у домаћим и међународним публикацијама од тога три у часописима Indexed by: Thomson ISI Web of Science, и поглавље у међународном тематском зборнику у издању престижног међународног издавача Palgrave/MacMillan. Учествовала на многобројним научним и стручним скуповима у иностранству и земљи (120). Објавила осам стручних и научних књига и монографија. Руководила педесетак међународних и домаћих стручних и научних пројеката.

Пре ангажмана радила на Универзитету у Новом Саду, као новинарка и уредница у *Радио Новом Саду* тридесет година. Добитница је многих новинарских награда за информативни радио-програм и радио-репортажу.

II.2 Кретање у професионалном раду:

	установа, факултет, универзитет или фирма	трајање запослења	звање
1.	Радио Нови Сад	од 01.06.1976. до 14.02.2005.	новинарка и уредница
2.	Филозофски факултет у Новом Саду	од 14.05.2005 до 16.11.2009.	доценткиња
3.	Филозофски факултет у Новом Саду	од 16.11.2009. до 6.11.2014.	ванредна професорка

4.	Филозофски факултет у Новом Саду	од 6.11. 2014.	Редовна професорица
5.	Факултет политичких наука Универзитет Црна Гора Подгорица	Академска 2008/2009. и 2009/2010.	Гостујућа професорица
6.	Banja Luka College, Република Српска, БиХ	2012/2013. и 2013/2014.	Гостујућа професорица
7.	Интернационални универзитет у Трвнику, БиХ	Академска 2013/2014.	Гостујућа професорица
8.	Факултет политичких наука Универзитет Црна Гора Подгорица	Академска 2016/2017.	Гостујућа професорица

II.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

- The Chelsea School of Languages** | Лондон, Велика Британија
Установа | место и држава

Усавршавање енглеског језика

врста (циљ) боравка | 1975-1976. (осам месеци)
| период боравка
- Central European University (CEU)** | Будимпешта, Мађарска
Установа | место и држава

Diversity Curriculum Training

врста (циљ) боравка | 2002. (октобар)
| период боравка
- Данска школа новинарства** | Орхус, Данска
Установа | место и држава

тренинг за израду планова и програма за медијске студије

врста (циљ) боравка | 2003. (април)
| период боравка

II.4 Докторске студије (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

година пријаве: година завршетка*:

универзитет*: Универзитет у Новом Саду

факултет*: Филозофски факултет

студијски програм: Српски језик и лингвистика

звање*: доктор лингвистичких наука

научна област*: Српски језик и лингвистика

наслов завршног рада*: Прагматичке особине интервјуа остварених на радију

II.5 Магистарске студије

година уписа: година завршетка:

универзитет: Универзитет у Београду

факултет: Факултет политичких наука

студијски програм: Масовне комуникације и публицистика

звање: магистар политичких наука

научна област: Новинарство

наслов завршног рада: Филм као средство комуникације: граматика филмског језика и когнитивни развој

II.6 Основне студије

година уписа: година завршетка:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Јужнословенски језици

звање: професор јужнословенских језика и књижевности

II.7 Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

језик (навести језик)	чита	пише	говори
енглески језик	да	да	да
руски језик	да	да	да

III 1. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Valic Nedeljkovic, Dubravka; Geler, Zoltan; Bala, Karlo (2016). New Learning Environment Model for Theoretical Lectures. *eLearning and Software for Education*. (12th International Conference) Vol 2. Buchaest: National Defence University 'Carol I'. pp. 374-379. DOI: 10.12753/2066-026X-16-125. ISSN: 2066-026X (Indexed by: Thomson ISI Web of Science).

Valić Nedeljković, Dubravka (2014). *Debates as a distance-learning tool. The 10th International Scientific Conference eLearning and software for Education Vol 4*, Bucharest: Defence University Carol I Impact factor 10.12753/ UDK 2066-026X-14-

309 ISSN:2343-7669, ISSN-L 2066-026X, Volumen 4. Impact Factor:0.556|
Ranking:48/72 in Communication | 5-Year Impact Factor:1.021 Source:2012 Journal
Citation Reports® (Thomson Reuters, 2013)

Valić Nedeljković, Dubravka (2013). Distance learning in the context of new
digital media technology. In *Quality and efficiency in eLearning*, Volume 1, Ion
Roceanu (ed.). Bucharest: Defence University Carol I. стр. 531-535. ISSN: 2066-
026X Impact factor 10.12753/ UDK 2066-026X-13-086 sci. Impact Factor: 0.556|
Ranking:48/72 in Communication | 5-Year Impact Factor:1.021
Source: 2012 Journal Citation Reports® (Thomson Reuters, 2013)

Valić Nedeljković, Dubravka, R. Ruud Ganzevoort, Srđan Sremac (2017) **The
Patriarch and the Pride: Discourse Analysis of the Online Public Response to the
Serbian Orthodox Church Condemnation of the 2012 Gay Pride Parade**. In:
Lived Religion and the Politics of (In)Tolerance, edd by R. Ruud Ganzevoort and
Srđan Sremac. **Palgrave/MacMillan**. pp 85-111. ISBN: 978-3-319-43405-6; e-book
ISBN 978-3-319-43406-3; DOI 10.1007/978-3-319-43406-3

Valić Nedeljković Dubravka (2017). **Ratna i predizborna retorika u kampanjama
nekad i sad – sličnosti i razlike**. U *Politike sećanja i zamrznuti konflikti,
postjugoslovenski prostor i širi kontekst*, priredili Dubravka Valić Nedeljković, Nikola
Knežević, Srđan Sremac i Dinko Gruhonjić. Novi Sad. Centar za istraživanje religije
politike i društva i Filozofski Fakultet univerziteta u Novom Sadu. стр. 62-75. UDC
342.849.2:316.774, ISBN: 978-86-89419-07-8, COBISS.SR-ID 314919943. M33

Валић Недељковић Дубравка (2016). **Деконструкција уређивачке политике
дневног листа „Данас“ у време парламентарне предизборне кампање у
Србији 2016**. *Годишњак Филозофског факултета* XLI стр. 503-518. Нови Сад:
Филозофски факултет. COBISS.SR-ID DOI. M51

Valić Nedeljković Dubravka, Geler Zoltan, Bala Karlo (2016). **Innovations in
teaching - a case study of the Department of Media
Studies, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad**. International Conference
EDUvision 2016 "Modern Approaches to Teaching the Coming Generations",
Ljubljana, December 1-3, 2016. Ljubljana: EDUvision, pp. 565-578, ISBN: 978-961-
93662-8-8. M33

Валић Недељковић, Дубравка (2015). **(Не)заинтересованост програма на
мањинским и већинском језику за изборе за чланове националних савета
националних мањина**. У: *Индикатори професионалног/непрофесионалног
понашања медија: могућности за побољшање стања*. Ур: Раде Вељановски.
Београд: Факултет политичких наука. стр. 147-163. УДК
316.774:323.1:324(497.113). ISBN: 978-86-84031-90-9. COBISS.SR-ID220495884
: M45

Валић Недељковић Дубравка (2015). Приватизација медија на језицима мањина – шанса или претња: дијахрона и синхрона перспектива. *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене*, књига 5. Дејан Пралица, Норберт Шинковић (ур.) Нови Сад: Филозофски факултет. стр. 291-301. ИСБН: 978-86-6065-354-5; 9788660653545. УДК 347.23:659.3(497-113) М14

Valić Nedeljković, Dubravka (2014). **Plaćeno političko oglašavanje u predizbornim kampanjama u Srbiji.** Fokus na TV spot. U: *Koga su mediji izabrali.. a šta su partije nudile?* ur. Jovanka Matić. str. 15-43. Novi Sad: Novosadska novinarska škola. ISBN: 978-86-921419-6-4, COBISS.SR-ID 287587335. M44

Валић Недељковић, Дубравка (2014). Патријарх СЦ, Прајд, овлајн јавност. У *Улога медија у нормализацији односа на Западном Балкану*, ур. Дубравка Валић Недељковић, Срђан Сремац, Никола Кнежевић и Динко Грухоњић. Филозофски факултет: Нови Сад. стр. 309-327. УДК 316.774:[271.222(497.11)-732.2:305-055.3; ИСБН: 978-86-6065-263-0; COBISS.SR-ID 285800455 М 14

Valić Nedeljković Dubravka (2014). **Hate speech in online media in Serbia.** In: *Hate speech in online media in South East Europe*, ed. Remzi Lani. Tirana: Albanian Media Institut, Institut Shqiptar i Medias. pp. 156-174. ISBN: 978-9928-172-38-9M 14 (4)

Валић Недељковић Дубравка (2014). Изостанак политичарки у плаћеном оглашавању. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*. Година XXXIX-1. стр. 151-176. УДК342.849.2-055.2316.774(497.11“2014“), ИССН: 0374-0730. М 51

VALIĆ NEDELJKOVIĆ DUBRAVKA, SCHICK-BODRIČ EDNA (2014) **Media constructs and images between Serbia and Kosovo. Discourse analysis based on coverage by the online editions of leading newspapers.** U *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* Snežana Gudurić, Marija Stefanović (ur.) Filozofski fakultet, Novi Sad. str. 501-514. ISBN: 978-86-6065-282-1

Valić Nedeljković Dubravka (2014). **Deti a uspokojovanie ich informativnych potreb.** U: *150 rokov slovenskych novin a časopisov v Srbsku a 70 rokov Hlasu Ludu*, Samuel Žiak. (ur). Novi Sad : Hlas Ludu. str. 167-175. ISBN: 978-86-82513-31-5. M45

Valić Nedeljković, Dubravka (2013). **Fears and hopes related to the EU: Discourse strategies of the comments on the Politica's media portal.** In: *Europe Here and There: Analysis of europeanization discourse in the Wester Balkans media*, edited by Dubravka Valić Nedeljković and Jelena Kleut. Novi Sad: Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu. стр. 147-159. ISBN: 978-86-6065-167-1, COBISS.SR-ID 279462663

Valić Nedeljković, Dubravka (2013). What are national minority media?. In: *Information in Minority Languages in the Western Balkans: Freedom, Access, Marginalization*. стр. 45-61. ISBN: 978-9958-514-04-3; COBISS.BIH-ID 20582150. M14

Valić Nedeljković, Dubravka (2013). New technologies and media literacy education for Ethnic Minorities in Serbia. In: *New technologies and media literacy education*, 8th conference reader DisCo 2013. Jan Beseda and Zbyněk Machát (ed.) 2013 by Center for Higher Education Studies; Creative Commons CC-BY-SA 3.0: pp 35-40. ISBN: 978-80-86302-45-4. M14

Valić Nedeljković, Dubravka (2013). Distance learning in the context of new digital media technology. In *Quality and efficiency in eLearning*, Volume 1, Ion Roceanu (ed.). pp 531-535. ISSN: 2066-026X UDK 10.12753/2066-026X-13-086; COBISS.SR-ID 516974180. M24

Валић Недељковић Дубравка и Јелена Клеут (2012). Представљање сиромаштва у традиционалним и новим медијима. Нови Сад : Филозофски факултет. едисија Медијска истраживања, књига IV. стр. 116. ISBN: 978-86-6065-121-3, COBISS.SR-ID 274-211335.

Валић Недељковић, Дубравка (2012). Покрајински јавни сервис Војводине: програми на ромском језику. *Промене идентитета, културе и језика Рома у условима планске социјално-економске интеграције* : зборник радова са научног скупа одржаног 6-8. децембара 2010. уредници Тибор Варади, Горан Башић. – Београд: САНУ (Научни скупови / Српска академија наука и уметности; књ. 139. Одељење друштвених наука ; књ. 33) стр. 365-376. ISBN: 978-86-7025-598-2; COBISS.SR-ID 195300364. M14

Valić Nedeljković, Dubravka (2011). Journalist of tv rtv on digitalization. *Knowledge, Education, Media*. Novi Sad : Faculty of magnament. Proceedings of Scientific-research interdisciplinary project *Digital media technologies and social-educational changes that is financed by the Ministry of Education and Science of the Republic of Serbia*. стр. 163-172.UDC: 621.397.27: 070.422 ISBN 978-86-85067-36-5 M14

Valic Nedeljković, Dubravka (2011) O strategije pentru mass-media in contextul mijloacelor de informare in limbile comunitatilor minoritate din Voivodina. *Europa an 4/2 – No. 8* 2011. стр. 29-32. UDK: 32.019.5:321.1 (497.113); UDK: 316.774:323.1(497.113); COBISS.SR-ID 269253895. M53

Валић Недељковић, Дубравка (2011). Дигитализација у Србији у контексту медијске стратегије Војводине с фокусом на медије националних мањина. *МедиАнали*, међународни зnanствени часопис за питања медија, новинарства, масовног комуницирања с јавностима, годиште 5, бр 9. липањ 2011, ур. Борђе

Обрадовић. Дубровник. стр. 57-75. ИССН: 1846-436Х; УДК 316.77; 070; 659.4
ТЕКСТ -УДК 007 (497.113) (57-74) COBISS.SR-ID 516203364. M24
Валић Недељковић, Дубравка (2011). Људска права у дневним листовима у
Србији: анализа садржаја. Зборник Матице српске за друштвене науке. LXII,
бр. 136 (6/2011). стр 547-558. ISSN: 0352-5732 UDK 3 (05) UDC 342.7:070/070.1/
DOI: 10.2298/ZMSDN1137547V. M24

Валић Недељковић Дубравка (2011). Род и медији. Увод у родне теорије, ур.
Ивана Милојевић и Слободанка Марков. Нови Сад : Универзитет у Новом Саду,
Центар за родне студије АЦИМСИ и Meditera Publishing. стр. 447-461. ISBN:
978-86-86689-64-1, COBISS.SR-ID 266051847. (оригинални научни рад, M44).

Валић Недељковић Дубравка (2011). Род и медији. Увод у родне теорије.
Уреднице: Ивана Милојевић и Слободанка Марков. Нови Сад : АЦИМСИ и
Mediterran Publishing. стр. 447-461. ISBN: 978-86-86689-64-1, COBISS.SR-ID
266051847. M44

Valić Nedeljkočić Dubravka (2009). *Medienrecht und Minderheiten : Fallstudie
Serbien. Die Stellung des Journalisten in Deutschland und in Ost-/Südosteuropa/ 3.
Frankfurter Medienrechtstage 2008. Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag, 2009.*
(Osteuropa). стр. 10-14. M14

Valić Nedeljkočić, Dubravka (2009). The representation of minority communities
in the media: preparation plan – a possible model of good practice. In: *Book of
Summaries: The Bridges of Media Education* (ed. by Dubravka Valić Nedeljkočić
and Jelena Kleut) стр. 69-72. Novi Sad: Odsek za medijske studije, Filozofski
fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, ISBN: 978-86-6065-029-2. COBISS.SR-ID
244160775. M33

Валић Недељковић, Дубравка (2009). Стереотипи о професији новинар. У:
Слобода изражавања и људска права новинара у Војводини: резултати
истраживања о положају новинара и новинарске професије у Војводини. Нови
Сад : Покрајински омбудсман. стр 35-40. ИСБН: 978-86-907911-6-3, COBISS.SR-
ID 244841479. M53

Валић Недељковић, Дубравка (2009). Реформисање медијских закона у
Србији и њихова рефлексија на медије националних мањина. У: *Slovenske
vojvodinske novinarstvo vo vire medialnych diani v srbsku*, ур. Владимира
Дорчова. Кулчин : Удружење словачких новинара. стр 147-155. ИСБН: 978-86-
7103-342-8; COBISS.SR-ID 514525028. M 45

III.3 остало

А. Признања, награде и одликовања за научни рад:

1. Добитница две највише покрајинске награде за новинарску репортажу (1973. и 1989) и чланица тима који је два пута добио прву награду на Фестивалу матичних

Југословенских радио-станица у Охриду у категорији информативно-политичких емисија;

2. Учествовала са репортажама *по позиву* (1991. и 1992) на међународном конкурс *General motors* за новинарско остварење у области научноистраживачког рада.

3. Добитница прве награде (1993) на јавном конкурс *Идејно решење за новоуспостављени Други програм Радио Новог Сада*.

В. Чланство у научним и стручним организацијама:

1. Чланица Етичког комитета *Независног друштва новинара Војводине* од 2004.

2. Чланица Етичког комитета *Клиничког центра Војводине*, од 2004. до 2008.

3. Чланица *Steering committee, Global Investigative Journalism Network*, од 2003.

III.1 а Уџбеници

аутори: Дубравка Валић Недељковић

наслов: *Практикум новинарства*

издавач: Привредни преглед, Београд

ISBN: 86-315-0214-6

аутори: Дубравка Валић Недељковић

наслов: *Практикум новинарства. Друго допуњено издање*

издавач: Привредни преглед, Београд

ISBN: 86-315-0258-8

Аутори: група аутора уредник Давор Марко

Наслов: *Новинарски приручник: промицање медијске одговорности у мултикултуралним друштвима*

Издавач: Медиа План институт, Сарајево, Босна и Херцеговина

ISBN 978-9958-9736-8-0; COBISS.BH-ID 17002758.

III.2 б Друга дидактичка средства

аутори: група аутора, уредница Дубравка Валић Недељковић

наслов: *Практикум ТВ новинарства*

издавач: Новосадска новинарска школа

врста публикације: интерактивни CDR (моделиран као видео-игра)

III. 3 в Учешће и руковођење научним и другим пројектима

назив пројекта: Верски медији на простору БиХ, Хрватске и Србије финансиран (од кога): Рах Christi Nederland врста пројекта: истраживачки период: 2002-2004 руководилац: Дубравка Валић Недељковић
назив пројекта: Место и значај медијских студија за међурегионалну сарадњу финансиран (од кога): Извршно веће Војводине, секретаријат за науку, InterRegio Sci врста пројекта: истраживачки период: 2005-2009 и 2010-2012 руководилац: проф. др Вера Васић, проф. др Корнелија Фараго
назив пројекта: Трансформација Радио-телевизије Нови Сад у јавни сервис Војводине финансиран (од кога): Извршно веће АП Војводине, секретаријат за информације врста пројекта: истраживачки период: 2006-2009 руководилац: Дубравка Валић Недељковић
назив пројекта: Слобода изражавања у медијима Војводине у 2007. години финансиран (од кога): Омбудсман Војводине врста пројекта: истраживачки период: 2007-2008 руководилац: Дубравка Валић Недељковић
назив пројекта: Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене финансиран (од кога): министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије врста пројекта: истраживачки период: 2010-2017 руководилац: руководилац целог пројекта проф. др. Милица Андевски, ван. проф. др Дубравка Валић Недељковић руководилац потпројекта "Технолошки и медиолошки аспекти дигитализације телевизијског програма"
назив пројекта: Media Discourse of Poverty and Social Exclusion финансиран (од кога): Regional Research Promotion Programme Western Balkan/Swiss Agency for development and Cooperation SDC and Universitats Friburgensis врста пројекта: истраживачки период: 2010-2011 први и од 2011-2012 други циклус руководилац: Дубравка Валић Недељковић
назив пројекта: Europe, Here and There: Analysis of Europeanization discourse in the Western Balkans media финансиран (од кога): Regional Research Promotion Programme Western Balkan/Swiss

Agency for development and Cooperation SDC and Universitats Friburgensis

врста пројекта: истраживачки

период: 2012-2013

руководилац: Дубравка Валић Недељковић

назив пројекта: Успостављање дијалога између заједнице истраживача и доносилаца одлука ради унапређења квалитета истраживања у друштвеним наукама у Србији

финансиран (од кога): Regional Research Promotion Programme Western Balkan/Swiss Agency for development and Cooperation SDC and Universitats Friburgensis

врста пројекта: истраживачки

период: 2012-2013

руководилац: Економски институт у Београду

назив пројекта: **Minority and media in Western Balkan: regional comparative research project on quality of minority media content**

финансиран (од кога): Regional Research Promotion Programme Western Balkan/Swiss Agency for development and Cooperation SDC and Universitats Friburgensis

врста пројекта: истраживачки

период: 2012-2013

руководилац: МедиаПлан Институт, Сарајево, Босна и Херцеговина

назив пројекта: **South East Media Observatory (Медијска обсерваторија: јачање интегритета медија у земљама Западног Балкана)**

финансиран (од кога): Европске комисије, ИПА пројекти

врста пројекта: истраживачки

период: 2012-2016

руководилац: Мировни институт, Љубљана, Словенија. Дубравка Валић Недељковић, шефица истраживачког тима за Србију

назив пројекта: **Јавни медијски сервис у служби јавности**

финансиран: Фондација за отворено друштво, Србија

врста пројекта: истраживачки

период: 2016

руководилац: Дубравка Валић Недељковић

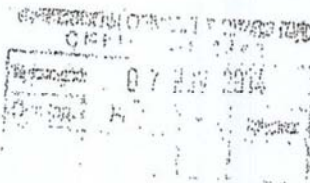
УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
Др Зорана Ђинђића 1
21000 Нови Сад
Република Србија



UNIVERSITY OF NOVI SAD
Dr. Zorana Đinđića 1
21000 Novi Sad
Republic of Serbia

Телефон / Phone: +381 21 485 2000, 485 2020 | Факс / Fax: +381 21 450 418 | E-mail: rektorat@uns.ac.rs | http://www.uns.ac.rs

Број: 04-29/33
Нови Сад, 29. октобар 2014. године



На основу члана 48 став 3 тачка 6 и члана 65 Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13), члана 73 тачка 5 и члана 136 тачка 9 Статута Универзитета у Новом Саду (Савет Универзитета, 28.12.2010. године, 23.03.2012. године, 11.10.2012. године, 26.02.2013. године, 15.11.2013. године и 30.05.2014. године) и члана 8 став 1 и 2 Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Новом Саду (Сенат Универзитета, 23.01.2006. године и 27.12.2013. године), Сенат Универзитета у Новом Саду на седници одржаној 29. октобра 2014. године, једногласно је донео

ОДЛУКУ

о избору др Дубравке Валић-Недељковић у звање редовног професора на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, за ужу научну област Новинарство.

Образложење

Након спроведеног поступка у складу са Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Новом Саду, Сенат Универзитета је размотрио и прихватио Одлуку о утврђивању предлога за избор у звање и заснивање радног односа Изборног већа Филозофског факултета у Новом Саду од 03.10.2014. године и Закључка Стручног већа за хуманистичке науке и уметност од 23.10.2014. године и донео Одлуку као у диспозитиву.



ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
Проф. др Мирослав Весковић

Prof. dr Sonja Tomović-Šundić

Rođena je 28.05.1964. godine u Beranama. Školske 1982/83. godine upisala je Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, smjer za filozofiju. Postdiplomske studije na Filozofskom fakultetu u Beogradu upisala 1987. godine i završila 1990. godine, a magistarski rad pod nazivom „Aristotelovo učenje o tragediji i njegov kasniji uticaj“ odbranila u junu 1990. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Produktivna moć recepcije u savremenim teorijama“ odbranila 12.01.1999. na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Iz oblasti antropologije, filozofije, estetike ima jedanaest stručnih knjiga i brojne tekstove objavljene u različitim naučnim publikacijama. Objavila je veliki broj članaka i priloga, učestvovala na brojnim domaćim i međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima.

Stalni radni odnos zasnovala na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 1989. godine. Za asistenta na Odsjeku za filozofiju i sociologiju Univerziteta Crne Gore izabrana 11.04.1996. godine.

U akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore, za predmete: Politička antropologija, Estetika, Filozofija i Studije roda, izabrana 24.06.2010. godine. Od 01.07.2006. godine angažovana je na Fakultetu političkih nauka, gdje izvodi nastavu na više predmeta.

Bila je dekan je Fakulteta političkih nauka u Podgorici od 2010. do 2013. godine.

Stručna djelatnost

- Član autorskog tima i rukovodilac projekta „Problem vrijednosti“ u okviru naučno-istraživačkog projekta „Crna Gora u XX stoljeću - u eri kompetitivnosti“, CANU, 2009.
- Član odbora za pozorište i film, CANU
- Član odbora za filozofiju i sociologiju, CANU
- Član grupe za izradu etičkog kodeksa lokalnih službenika/ca, projekat OEBS-a, Savjeta Evrope
- Član Senata Univerziteta Crne Gore (2010-2013)
- Član komisije za dodjelu Trinaestojulske nagrade Republike Crne Gore (2008/09)
- Predsjednik komisije za dodjelu Devetnaestodecembarske nagrade Opštine Podgorica, (2008/09)
- Član Upravnog odbora Nansen dijalog centra i organizator škole dijalog-tolerancija (2008/09)
- Pozivno predavanje „Danilo Kiš, život i literatura“ u organizaciji ZAMTES-a, Kulturni centar, Pariz, 2009.

OBJAVLJENE KNJIGE, STUDIJE, MONOGRAFIJE

1. Tomović Sonja, *Problem recepcije u savremenim estetičkim teorijama*, KPZ, Podgorica, 1998. godina (knjiga 330 strana)
2. Tomović Sonja, *Njegoševo poetsko bogoslovljenje*, Stupovi, 1996. godine (studija 110 strana)
3. Tomović Sonja, *Od književnog djela ka čitaocu*, Stupovi, 1997. godine (knjiga 215 strana)
4. Tomović Sonja, *Ogledi i studije iz antropologije*, Zmaj, Novi Sad, 2004. godine (studija 208 strana)

5. Tomović Sonja, *Danilo Kiš, između Lovćena i Zida plača*, Zmaj, Novi Sad, 2004. godine (208 strana)
6. Tomović Sonja, *Njegoš pjesnik i mislilac*, Zmaj, Novi Sad, 2006. god (344 strana)
7. Tomović Sonja, *Književno-antropološki portreti*, CID, Podgorica (186 strana)
8. Tomović Sonja, *Petar I vladar crnogorski*, CID, Podgorica (146 strana)
9. Tomović Sonja, *Borhesov lavirint*, CDNK, 2009. (136 strana)
10. Tomović Sonja, *Etika ljudskih prava*, CDNK, 2010.
11. Tomović Sonja, *Identitet i vrijednosti*, CDNK 2011.

Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku

1. Tomović Sonja, „Estetika istoka i zapada u djelu Orhana Pamuka“, Riječ, časopis za književnost, 1/2009, ISSN 0354-6039, str. 133-147.
2. Tomović Sonja, „Sokratovo pravo na slobodno mišljenje“, Luča, časopis za filozofiju, 2009, YU ISSN 0352, str. 1-28.

RADOVI OBJAVLJENI U DOMAĆIM ČASOPISIMA

1. Tomović Sonja, „Posledice Svetog Petra: između samovolje i poslušanja“, Matica, časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, br. 32/33/2007, Podgorica, str. 197-250.
2. Tomović Sonja, „Pješčanik Danila Kiša“, Ars, časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, br. 6/2009 YU ISSN 0252-6731, str. 1-18.
3. Tomović Sonja, „Književni svijet Milorada Pavića“, Riječ, časopis za nauku o jeziku i književnost X/1-2, (2004), str. 166-131.
4. Tomović Sonja, „Umjetnost je simbol“, ARS, časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja (2009), YU ISSN 0352-6731, str. 1-18.
5. Tomović Sonja, „Petar I, svetac i vladar“, Istorijski zapisi, br. LXXXIX, br. 1-4, 2006, ISSN 0353, str. 7-54.

УНИВЕРЗИТЕТ ЦРНЕ ГОРЕ

Ул. Цетињска бр. 2
П. факс 99
81000 ПОДГОРИЦА
Ц Р Н А Г О Р А
Телефон: (020) 414-255
Факс: (020) 414-230
E-mail: rektor@ac.me



UNIVERSITY OF MONTENEGRO

Ul. Cetinjska br. 2
P.O. BOX 99
81 000 PODGORICA
MONTENEGRO
Phone: (+382) 20 414-255
Fax: (+382) 20 414-230
E-mail: rektor@ac.me

Број: 08-1104
Датум, 24.06.2010 г.

UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA

Ref: _____
Date, 29.06.2010.

Prezime	Ime	Prezime	Ime
01	935		

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.06.2010. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr **SONJA TOMOVIĆ** bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Politička antropologija, Estetika, Filozofija i Studije roda, na **Fakultetu političkih nauka**.



REKTOR

Prof. dr Predrag Miranović
Prof. dr Predrag Miranović



UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
POLITIČKE NAUKE
Broj dosijea: 1/2018

Na osnovu člana 165 Zakona o opštem upravnom postupku ("Službeni list RCG" br. 60/03) i službene evidencije, a po zahtjevu Davidović Goran Jovana, izdaje se

POTVRDA O STUDIRANJU

Student **Davidović Goran Jovana**, rođena **18-11-1993** godine u mjestu **Podgorica**, opština **Podgorica**, Republika **Crna Gora**, upisana je studijske **2018/2019** godine, u **I** godinu studija, kao student koji se **samofinansira** na **akademske doktorske studije**, studijski program **POLITIČKE NAUKE**, koji realizuje **FAKULTET POLITIČKIH NAUKA** - Podgorica Univerziteta Crne Gore u trajanju od **3 (tri)** godine sa obimom **180** ECTS kredita.

Studijske **2018/2019** godine prijavila je *da sluša 6* predmeta sa **60.00** (šezdeset) ECTS kredita.

Po prvi put iz **I (prve)** godine, prijavila je *da sluša 6* predmeta sa **60.00** (šezdeset) ECTS kredita, što iznosi **100.00%** od ukupnog broja ECTS kredita u **I** godinu.

Saglasno Statutu Univerziteta Crne Gore, **Davidović Goran Jovana** je po prvi put prijavila *da sluša više od 2/3*, odnosno **66,67% (šezdesetšest 67/100 %)**, od ukupnog broja ECTS kredita sa **I** godine i studijske **2018/2019** ima status **redovnog studenta** koji se **samofinansira**.

Uvjerenje se izdaje na osnovu službene evidencije, a u svrhu ostvarivanja prava na: (dječji dodatak, porodičnu penziju, invalidski dodatak, zdravstvenu legitimaciju, povlašćenu vožnju za gradski saobraćaj, studentski dom, studentski kredit, stipendiju, regulisanje vojne obaveze i slično).

Broj:
Podgorica, 23.06.2020 godine



SEKRETAR,



UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
POLITIČKE NAUKE
Broj dosijea: 1/2018

Na osnovu člana 165 stava 1 Zakona o opštem upravnom postupku ("Službeni list RCG", broj 60/03.), člana 115 stava 2 Zakona o visokom obrazovanju ("Službeni list CG", broj 44/14.) i službene evidencije, a po zahtjevu studenta Davidović Goran Jovana, izdaje se

UVJERENJE O POLOŽENIM ISPITIMA

Student **Davidović Goran Jovana**, rođena **18-11-1993** godine u mjestu **Podgorica**, opština **Podgorica**, Republika **Crna Gora**, upisana je studijske **2018/2019** godine, u **I** godinu studija, kao student koji se **samofinansira** na **doktorske akademske studije**, studijski program **POLITIČKE NAUKE**, koji realizuje **FAKULTET POLITIČKIH NAUKA** - Podgorica Univerziteta Crne Gore u trajanju od **3 (tri)** godine sa obimom **180** ECTS kredita.

Student je položio ispite iz sljedećih predmeta:

Redni broj	Semestar	Naziv predmeta	Ocjena	Uspjeh	Broj ECTS kredita
1.	1	METODOLOGIJA NAUČNOG ISTRAŽIVANJA	"A"	(odličan)	8.00
2.	1	MEDIJSKA I INFORMACIONA PISMENOST	"A"	(odličan)	6.00
3.	1	NOVI MEDIJI U DIGITALNOM PROSTORU	"A"	(odličan)	8.00
4.	1	POLITIČKA SOCIOLOGIJA	"A"	(odličan)	8.00
5.	2	SAVREMENA MEDIJSKA INDUSTRIJA	"A"	(odličan)	10.00

Zaključno sa rednim brojem **5**.

Ostvareni uspjeh u toku dosadašnjih studija je:

- srednja ocjena položenih ispita **"A" (10.00)**
- ukupan broj osvojenih ECTS kredita **40.00** ili **66.67%**
- indeks uspjeha **6.67**.

Uvjerjenje se izdaje na osnovu službene evidencije, a u svrhu ostvarivanja prava na: (dječji dodatak, porodičnu penziju, invalidski dodatak, zdravstvenu legitimaciju, povlašćenu vožnju za gradski saobraćaj, studentski dom, studentski kredit, stipendiju, regulisanje vojne obaveze i slično).

Broj:
Podgorica, 23.06.2020 godine



SEKRETAR,